









خلاص أنا يست ؛ أنا مش موهوب ؛















/Y ase ((Suc))

























۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۳

الملاح









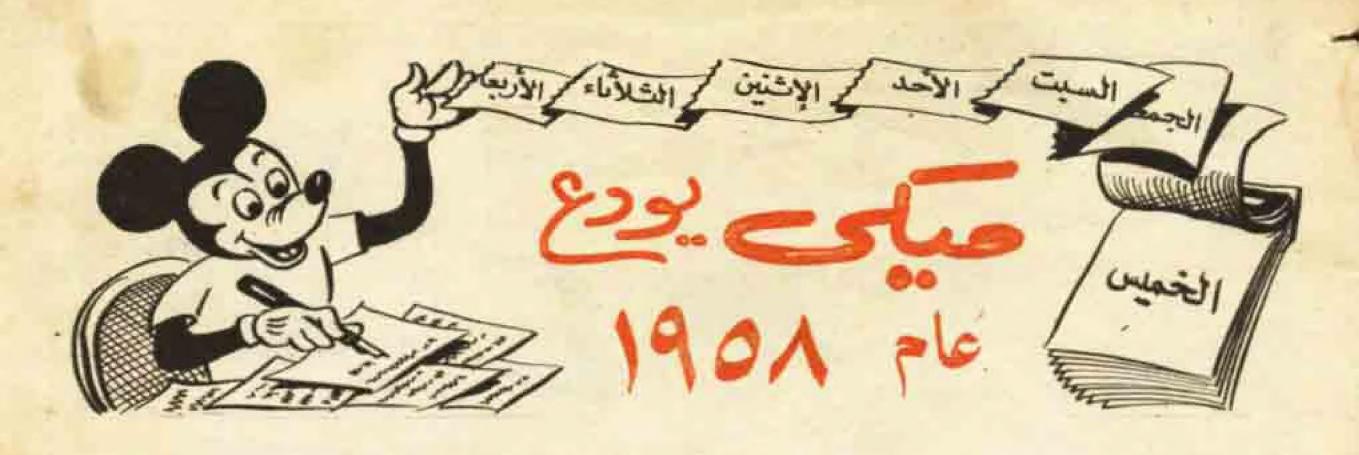








اا میکی ۱۱ صفحه }



قصة بابا نوبل

كلما اقتربنا من عيد الميلاد، ارتسمت ابتسامة حلوة ، على شفاه الاطفال المسيحيين ، في جميع أنحاء العالم ، واعترت قلوبهم الصغيرة فرحا ، وتردد على السنتهم ، اسم «بابانويل» الذي يزورهم في ليلة العيد حاملا معه الهدايا واللعب ، ويهبط اليهم من السماء ، أو من فوق السطوح ، وفي بعض الاحيان من المدخنة · والغريب يا أصدقائي أن ملابسه وذقنه البيضاء لا تنسخ من آثار الدخان الاسود الذي في المدخنة والاصدقاء في كل مكان ، لا يعوفون وبابا نويل ۽ ، ولم يرونه أبدا ، بل كل ماهناك أنهم يعرفون آثاره التي يتركها، وهي الهدايا ٠٠٠ كما يرون صوره في كتاب القصص . ولكن من هو «بابا نويل » هذا ؟ وكيف نشأ ؟ وماحكايته؟ يحكى أن أحد رجال الدين، واسمه الاب « نيقولا » ، كان يحب الناس ، ويخلص لهم ، فاصبحت أعماله الانسانية الرائعة ، مثالا في حب الحير ، والتضعية ولقد ازداد حب الاطفال ، وصداقتهم «لنيقولا» بعدأن عرفوا عنه هذه الاسطورة: في قسديم الزمان ، بعث أحد التجار الاغنياء باولاده التللثة الى مدنة محاورة لاستكمال تعليمهم هناك ، فلما وصلوا اليها نزلوا في فندق

صغر ، وعرف صاحب الفندق

أن عوُّلاء الاطفال يملكون مالا كثيرا ، وأراد سرقة المسال ، فسجتهم ، وخطف كلماعلكون . ومضى على عذا الحادث فترة طويلة ، رأى فيها الاب، نيقولا، رؤيا أثناء نومه ، صورت له تفاصيل الحادث الوحشي ، فسافر الى البلدة التي كان يتعلم السجن ، وأطلق سراح الاخوة المساكين ، في ليلة عيد الميلاد. وذاعت هـ نه القصـة بين الناس ، واتخذها الآباء سبيلا

لمفاجأة أبنائهم بالهدايا فيليلة عيد الميلاد ، ذاكرين لاطفالهم انها من روح القديس «نيقولا» الذى يعرفه الجميع باسم «بابا

وداعا ٠٠٠ ياعام ١٩٥٨

بعد أيام قلائل ، يستقبل العالم أجمع ، عاما جديدا ، عام ١٩٥٩ . ولقد كان عام١٩٥٩. عاما مجيدا بالنسبة لى، وأملىأن يكون نفسالشيء بالنسبة لكم، فقـــد تعــرفت على آلاف من الاصدقاء الجدد ، وحاولت ارضاءهم حميعا ،ويدات أنافس اخی ، وزمیلی « ســـمبر ، فی أمجاده ، وسعادته ، وأشاركه في كفاحه .

تحياتي لكم جميعا ، كبارا وصغارا، قططا وفترانا ، عاما سعيدا ، ولكم حبى













((میکی)) صفحة ۲

















((میکی)) صفحة

















۱۱ میکی ۱۱ صفحهٔ ۸

































(میکی)) صفحة ۱۰



















فحاعة المحاعة

كان اهالى مدينة «هندباد »
يعينون في سعادة وهناء ، ولم
يكن يعكر صفو حياتهم ، غير
عملاق ضخم ، يقلقهم بزياراته
من وقت لآخر ، فيبدل امن
السكان خوفا ، ورعبا .

كان اذا سار في الطرقات ، اهتزت له المدينة الآمنة من اولها لأخرها ، كما لو كان زلازل «فيزوف» قد انتقل اليها ، آما اذا دق الارض بقدميه ، وقعت المنازل على اصحابها

وفى ذات يوم ، اعلن حاكم المدينة عن مكافأة كبيرة بأخدها من يستطيع أن يحضر البه هذا العملاق ، حيا ، أو مينا .

وكان جميع الأهالي يتمنون ان يقبضوا على هذا المملاق اللهين ، ليتخلصوا من متاعبه اولا ، ولياخذوا هذه الملكافأة ثانيا ، ولكن للأسف ، لم يكن واحد من هؤلاء جميعا ، يدرى كيف يقبض على هذا العملاق المخيف

ومرت الابام على هذا الحال ، حتى انتابت المدينة كلها حالة من الرعب الفظيع .

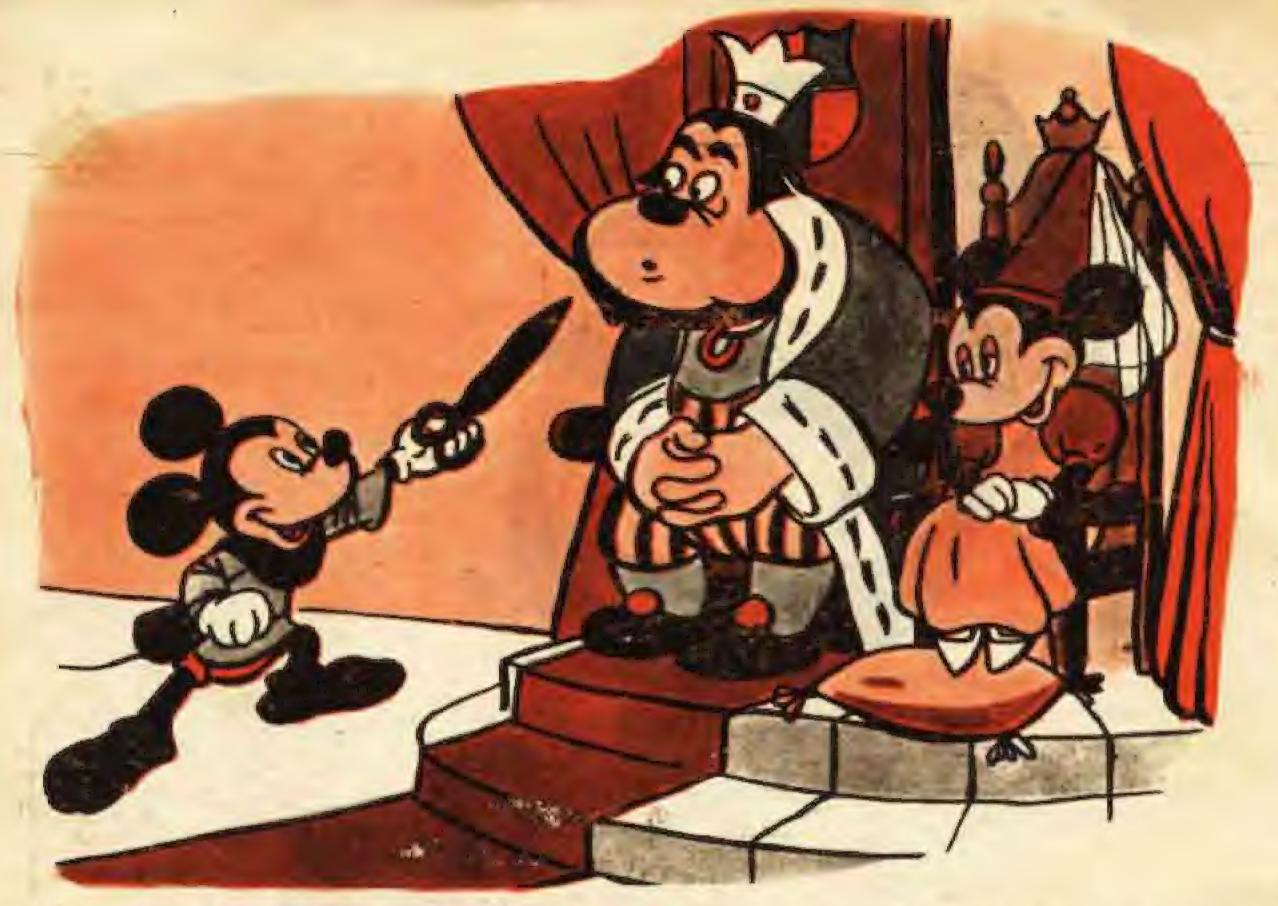
وقی طرف یعید من المدینة ،
کان عم « میکی » یعلث محلا
للخیاطة بقضی فیه معظم یومه ،
یخیط الملابس للأهالی ، ولم

یکن « میکی » بهتم بوجسود السملاق قلیلا او کثیرا » بل کان ما بضایقه فی هذا البلد ، کثرة الدباب الذی بنجمع حولهویقف علی انفه ، ویشیفله عن اداء علمه ، فاضطر لشراء قاتیلة للذباب ، جاء بها الیدکانه فر حا، وامسك بمقبضها ، وهوی بها علی الذباب ، فقتل سبع ذبابات فی ضربة واحدة ، وقفز فرحا ، فوهو بردد :

_ بالك من بطل با « ميكى»! تقتــل سبع ذبابات في ضربة واحدة ؟!

واتحه « ميكي »نحوالنافذة،





فراى رجلين من اهل المدينة ، وسمع احدهما يقول الآخر:

_ هـل سبق لك ان قتلت عملاقا ؟

_ انا قتلت سبعة في ضربة واحدة ؟

واخدت الرجلين دهشية بالفة عندما سمعا كلام «ميكى»، وظلا يرددان : سبعة ! سبعة !

وفى سرعسة البرق ، كانت اخبار « ميكى » ، وقصته مع العمالقة السبعة،على كل لسان، حتى وصل هذا الكلام ، لحاكم المدينة نفسه ، فامر باحضاد « ميكى » اليه فى الحال

وبعد دفائق ، كان « ميكى » بقف مندهشا امام الحاكم الذى ساله:

الحاكم: سمعت انك فتلت سبعة عمالقة بضربة واحدة ، هل هذا الكلام صحيح ؟

الحاكم : وكيف ذلك ؟ قص

میکی: نعم یاسیدی

على كل شيء بصراحة تامة واخذ « ميكى » نفسا عميقا، وبدا يحكى : « في ذات يوم ، كنت اجلس وحدى ، وفجاة سسمعتهم قادمين نحسوى ، وأذا بي اجد نفسي محاطا بهم ، من اليمين ، ومن الشمال »

وكان الحاكم ، يجلس مصغبا الى كلام « ميكى » ، ويشجمه بقوله:

_ وبعدين ، وبعدين ، احك، احك !

وازداد حماس « میکی » ، وراح یکمل قصته : «واقتربوا مئی اکثر ، واکثر ، وعندلد

بدات المركة ، وغلبونى فى أول الأمر ، وكادوا يقتلوننى . . . »

_ وبعدين . . ؟

وفي سرعة خاطفة ، أخسرج
« ميكى » مقصه من جيبه ،
كما لو كان فارسا شجاعا يخرج
سيفه من غمده ، ورفع القص
في وجه الحاكم ، وهو يقول:
واحدة ، كانت هي القاضية
واخدة ، كانت هي القاضية
والآن ، لقد عينتك قائدا لجيش
كبير يقتل العملاق

وعندئلا ، فارقت الابتسامة وجه « میكی » ، واخذ یقول بصوت مرتعد :



وجد المسكين نفسه بين بدى المملاق الضخم

ولم يستطع " ميكى " أن يمرف بسنهولة ، كيف حدث له ماحدث ، ولم يشعر الا بنفسه وقد طار في الهواء ، واستقسر امام فتحة كبيرة مظلمة ، ظن في أول الامر أنها فتحة كهف عظيم ، ولكن بعد دقائق اكتشف انه امام فم العملاق نفسه . وقبل أن يطبق العملاق بأسنانه على « ميكي » اللثي كاد يقتله الخوف ، كان (الشاطر) قد قفر الى شفة العملاق العليا ، ومنها قفز الى انف المملاق المزيز . وعندئذ احس العملاق المسكين بأن أنفه بتآكل ، فرفع يده ليتحسس انفيه ، واذا " بمیکی " یقفر فوق حاجبه

الایمن ، وعندئد قطب العملاق مایین حاجبیه فققد « میکی » الصغیر توازنه ، ووقع ، وقد احسی آن هذه هی نهایته

ومن حسن الحسط ، ان « ميسكى » وقسع فوق كف العملاق ، فاسرع بالدخول من كمه ، وظل يقفز بسرعة خاطفة داخل ملابس العملاق ، الذي ظل يصرخ ، ويصرخ ، فيدا صراحه وكانه صوت رعد فظيع صراحه وكانه صوت رعد فظيع

يقفر من هنا الى هناك وهــو يقيد المملاق بخيطه المنين

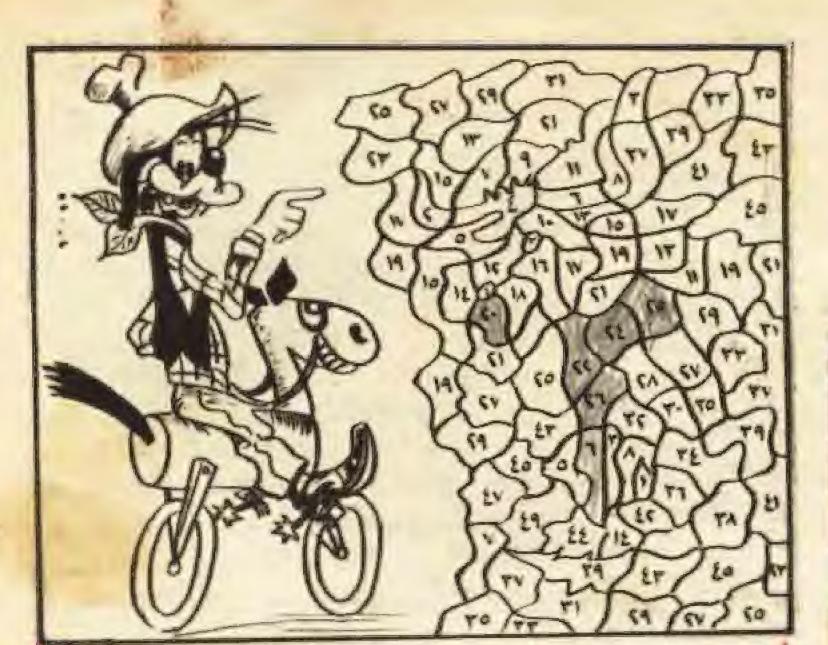
وبعد دقائق ، اصبحالهملاق لا يستطيع ان يحرك عضلة واحدة في جسمه !

ورقع العمالاق في مكانه ، فاهترت لوقعته الارض لمسافة أميال بعبدة ، وعندند ، وقف و أميال بعبدة ، وعندند ، وقف و مبكى » يصفق بيدبه طربا ، ويستنشق الهواء ، وكانه بتنفس لأول مرة ، ثم اتجه مسرعا نحو المدينة ، وجرى في شهوارعها حتى وصل الى مقر الحاكم ، ليزفاليه هذه البشرى السعيدة

وقضت المدينة اسبوعاكاملا في فرح وسعادة ، واصبح « ميكي » هو بطل الساعة المرموق !

ماما لبني





جوفى والحصان الخشي

ركب ((جوفي)) حصانه الخشبي ووقف يراقب الحيوان الذي كلفوه بحراسته • فهل تحب ، يا صديقي ، أن تعرف ما هو هذا الحيوان ؟

عليك بتظليل المساحات التي تحمل أرقاما زوجية وعندئذ سيظهر لك هذا الحيوان .

حداد أن تخطى، في التظليل والا ضاع منك الحيوان .



طريق الامان

عشر العمم (ا دهب ا) على كنز قديم ، واسرع به ليضعه في خزانته ، ولكنهوجد نفسه امام طرق متعددة ، وأكثر هـــده الطرق تؤدي به الى الوقوع في ايدى اللصين اللذين ينتظرانه ليسرفا منه الكنز - فهل تستطيع، يا صليقي ، أن تدل العلم (ا دهب)) الى طريق الامانالذي يقوده الى خزانته ؟

هيا امساك بالقام وتتبع طريق الامان !



المسينك الللم لارصاصوارسم تلانة خطوط متقاطعة تمسر بجميع أيدى هـنه الفئوس دون ان تتسرك فأنسأ انظر الحسل

صفحة ٢٦



سنهاي

تصدر ﴿ عن دار الهلال ﴾ ش.م.م رئيسة التحرير: نادية نشأت عبد الله العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب تليفون ١٦٠.٦ حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت دنرنى العالمية إقسراعسها في مصلة سعيين الصادرة 1901 Leman V 1901











((و کر ۱۱ صفحة ۱۷











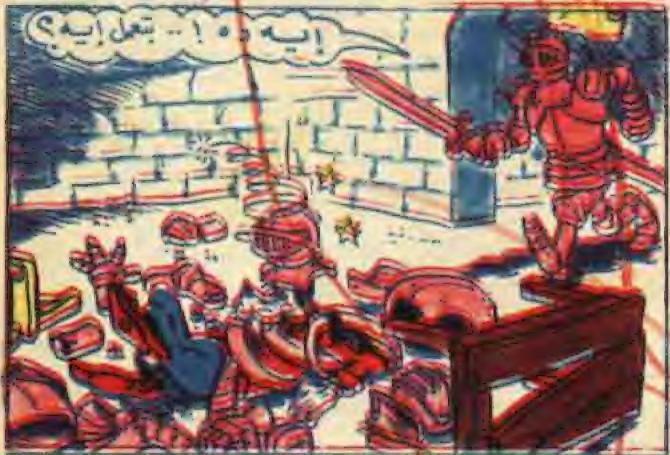




((میکی)) صفحة ۱۸

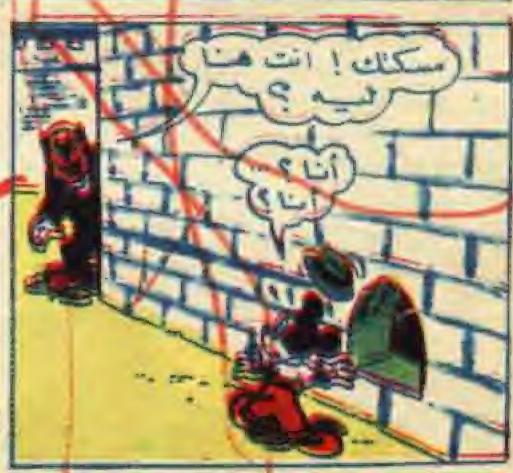
















(اقلب الصفحة)

ا میکی ا) صفحة ۱۹















((میکی)) صفحة ۲۰





























(ا میکی ۱) صفحة ۲۲

















۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۲۴

(اقلب الصفحة)















الكلمات الافقية

- ١ _ اسم مجلة اطفال شهرية محبوبة
 - ۲ _ ارشد
 - ٣ _ والد
 - غ _ ثمار القمح
 - ه _ والد
 - ٦ _ طريقة
 - ٧ _ طريقة ٨ - حرف جر
- ٩ _ حيوان مولد من الحصان والحماد .
- ١٠ احد شيخصيات معلة וישפת ווייי
- ١١ حيوان يستخدم فيالنقل له أذنان طويلتان •
 - ١٢ صوت من الاصوات .
 - ١٢ والدة .
- ۱٤ ـ قصص نشاهـدها على الثناشة
- ١٥ احد شخصيات «ميكي» المروفة -
 - ١٦ _ طقس ٠
 - · yos 1V
 - ١٨ اسم ولد .
 - ١٩ _ سفينة الصعراء •
- ۲۰ ـ رجل يجلس عنــد باب العمارة ليحرسها
 - ٠ سب ٢١
 - الكلمات الراسية:



- في الحصة .
- ٢ _ حاسة نستخدمها فالكتابة وفي تناول الاشياء .
- ٣ _ حيوانات تستخلم في الحراسة .
 - ٤ _ طيور مفردة •
- ه _ حوادث تقعلنا أثناء النوم.
 - ٦ _ طريقة ٠
- ٧ _ الورقة الخارجية لمجلة او
 - ٨ _ مشهور بركوب الخيل ٠
- ٩ _ اسم محلة أطفال محبوبة .
- ۱۰ _ کلب صدیق " لمیکی " ٠
- ١١ ظروف عالمية يموت فيها الوف الرجال •

٠ س - ١٢

۱۳ _ عکس نهار ۰

۱٤ ـ عکس بنت ٠

١٥ _ قطرة ما، تنزل منالعين في لحظات الحزن •

١٦ _ شخص يسكن في المنزل الملاصق لمنزلكم .

١٧ _ حيوان يعيش في الاماكن الباردة (عند القطبين) .

شروط المسابقة

والآن أيها الصديق ، ارفق الحل الصحيح ، بالكوبون المنشور وابعث به الي :

(محلة سمر _ دارالهلال _ ١٦ شارع محمد عز العرب _ القاهرة •)

واكتب في أعلى الطـرف: (مسابقة الكلمات المتقاطعة) ، لعلك تفوز باحدى الجوائز الآتية:

الجائزة الاولى : آلة تصوير من الجائزة الثانية الحالجائزة العاشرة : لعبة «سياق سمر » من الجائزة الحادية عشرة الى الجائزة العشرين: قصة الثورة - آخر موعد لارسال الحل هو ۱۲ دیسمبر ۱۹۵۸

- ستظهر نتيجة المابقة في

عدد بناير سنة ١٩٥٩

انجابرة الاوني لل آفة تعسوبير من الجائزة الثانية إلى الجائزة العاشرة لعبة تسياق سعير دادة متالعائزة (= - A) 11 مجموعة والعسة من روايات الدلال العورة











((میکی)) صفحة ۲۹

































((میکی)) صفحة ۲۸

































۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۳۰































۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۲۲

















۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۳۲



































اعرف هناه المساد

وصلت الينا آلاف الردود على مسابقة « معرفة الاسماء » المنشورة فالعدد «٤» منمجلة «ميكي» وعدقامتأسرة المجلة بفرزالردود ففار.

بالجائزة الاولى

۱۱ آلة تصوير فخمة ۱۱

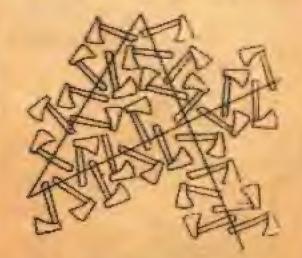
ا _ محمد حسن محمد .. کوم حمادة

وفار بلعبة ((سباق سمي)) كل من :

۲ - على صالح السيد الراجى - بلقاس - ۲ - خالد عبد العزبز داود - غزة - ۱ - ميسرة عبد الوهاب - جيزة - ٥ - محيى الدين عبد الوهاب درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - عماد يوسف - درجب - الدقى - ۲ - درجب -

المطرية - ٧ - خليل على صوروا البحرين - ٨ - محمد حسنى ذين
اللابن - الدفى - ٩ - محمدي
محمد طافر - نيوا - ١٠ - سالح
محمد ريدان - الأريخية

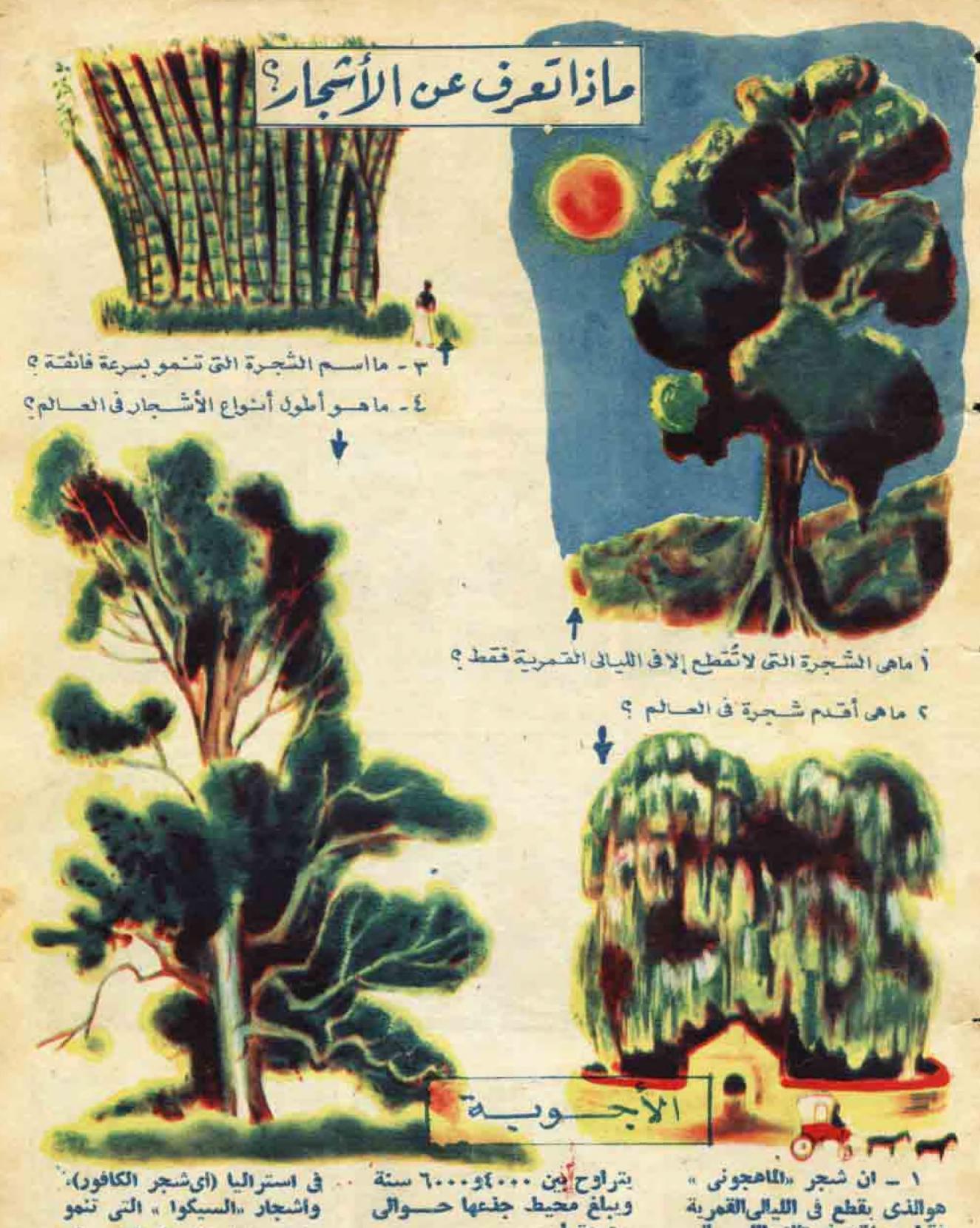
حل" إقطع أيرى الفنوس"



حسب واثير العجيبان وسيرة - 11 - احسب وسيرة - 11 - احسب وسيد وسيد المعيد المعيد المعيد وفاء الحمد وفاء الحمد وفاء الاسلندرية ١٥ - وفاء محسود على - الإسلندرية ١٥ - معير عاصم وسيد الرحمين الح - معير الجديدة - ١٦ - ابراهيسم محمود الدس - الاسكندرية - ١٧ استد الوفيق تونى - جرجا - ١٨ - محمد شكرى - الاسكندرية - ١٨ - محمد شكرى - الاسكندرية - ١٩ - محمد شكرى - الاسكندرية - ١٩ - محمد السيد ولماء اللين - الماء والماء والماء

وفاز با روایات الهالال

المصورة ١١



فقط ، لاته في تلك الليالي يكون أكثر جفافا ، واقل عصارة وتكون الوانه أكثر جمالا .

١ - هي شيجرة (ا سر ١) وموجوده في مدينة ((تولي)) طالكسيك ، ويقال أن عمرها

٠٠ مترا ٠

٣ _ نيات ((الفاب)) الذي لا يعد من الاشتجاد ، اذ هو من الاعتساب ، ومن المسروف انه ينمو حوالي ٤٠ سم يوميا

٤ - من أطول الاشحار في العالم اشتعار « الایکولیتس »

على ساحل المحيط الهادي في الولايات المتحسدة ، وقد يبلغ ارتفاع الشحرة من النوعين حوالي مائة متر ، وقــد يبلغ ارتفاع شجرة " الايكوليتس "

الاسترالية ١٥٠ مترا .

























(ا میکی ۱) صفحة ۲۸

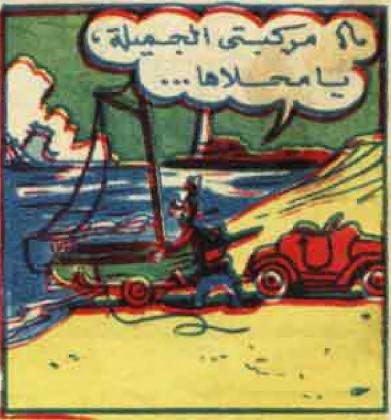




















۱۱ میکی ۱۱ صفحة ۲۹





